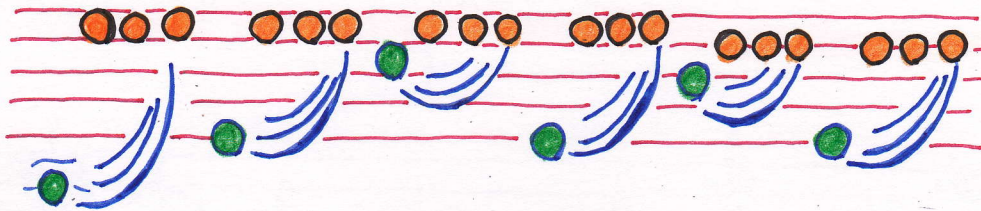
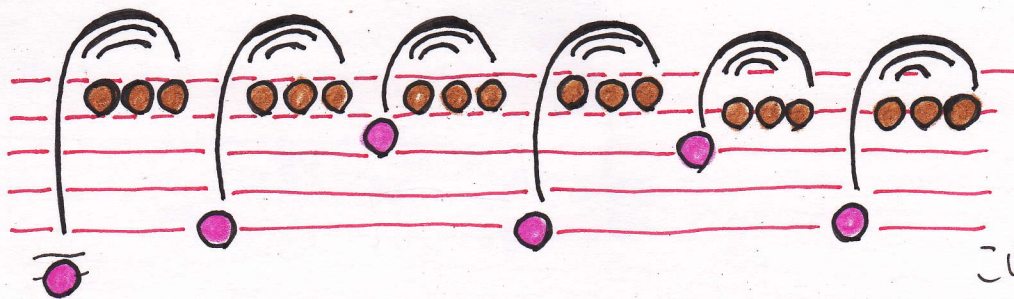


本来は
こう書いて良い
が... 実際の演奏は
←



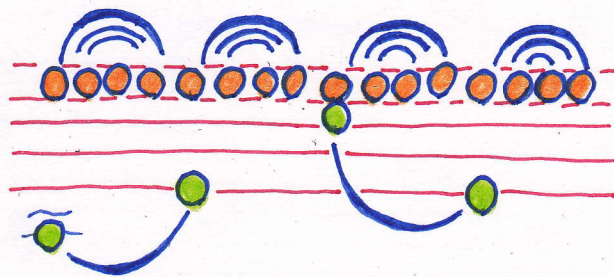
こう弾くので



これが記譜の姿
なのです。

これが楽譜の書き方
なのです (こうじゃなく)

だから本当なら



こんな演奏をしたい!

で、フラメンコのトレモロは4つなのです。

4つの音が自然なのです... が... 遅いのです。